



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

49504
27 LUG. 1967

Il sottoscritto Dott. Aldo ANNULLI residente a Roma

Via del Corso 306 legale rappresentante della Ditta TICINO FILM S.r.l.

Tel. 689014

Tel. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "I DIAMANTI CHE NESSUNO VOLEVA RUBARE"

di nazionalità: ITALIANA produzione: Ticino Film - S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.517 accertata metri

Roma, li 7 luglio 1967

NAZIONALE
TICINO FILM
AMMINISTRATORE UNICO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Spiros, greco ricchissimo, anziano e paralitico, fa l'usuraio e il rigattiere in un negozio vicino il porto di Napoli. Ha come commessa Ursula una bellissima ragazza molto povera. Una mattina durante l'assenza del vecchio entra nel negozio un marinaio, avanzo di galera e amico del vecchio, il quale affascinato dalla bellezza della ragazza tenta di violentarla, Ursula presa dalla disperazione e dal disgusto lo uccide. Spiros, unico testimone, da quel momento ricatta la giovane; la porta con se in una lussuosa villa facendola vivere da signora ma costringendola a soddisfare ogni suo basso istinto. Spiros avido di denaro decide di organizzare un grosso furto di gioielli, convoca 5 delinquenti internazionali legati a lui e che ricatta al pari di Ursula, alla quale promette la liberta se parteciperà al colpo. Il vecchio sarà assassinato da uno dei cinque, il colpo si farà ma la polizia riuscirà a mettere mano sui gioielli e dei delinquenti l'unico che si salverà sarà Fangio il quale ha preso parte al furto solo per salvare Ursula della quale si era innamorato.

ELENCO TITOLI DI TESTA

1) Una produzione Ticino Film con

JEANNE VALERIE
SALVO RANDONE
JOHN ELLIOT

in "I DIAMANTI CHE NESSUNO VOLEVA RUBARE"

con

Aldo GIUFFRE'
Dan HARRISON
Roger BEAUMONT
Lilly Mantovani
e Kathy Baron

e con

Ajmo - Pedro Sanchez - Thomas Walton - Nino Vingelli - Giovanni Petrucci

Ivan Scratuglia (C.S.C) - Attilio D'Ottesio - Raniero Gonella -
e con
Mario Brega (nella parte di Sansone)

e con
la partecipazione straordinaria di DANA ANDREWIS

Da un soggetto di Sergio PISANI

Sceneggiatura di Sergio PISANI - Hannes SCHMIDHAUSER - Licciardello
Fiorella e Gino MANGINI

AIUTO Regista Roberto GIANDELIA

Segretaria di Edizione Beatrice BANFICO

Aiuto Costumista Beatrice SPARANO (C.S.C.)

Arredatore Emilio ZARO

Operatore di macchina Gianfranco FILIPPINI

Ispettore di produzione Lucio ORLANDINI

Segretario di produzione Eros LAFRANCONE

Architetto Gabriele CRISANTI

Costumista Vera POGGIONI

Fotografo Aldo GOLFANO

Fonico Pietro Ortolani

Truccatore Leandro MARINI

Parrucchiera Anna GRAZIOSI

STABILIMENTI DI PRODUZIONE INCIR DE PAOLIS

STABILIMENTI DI SVILUPPO E STAMPA ISTITUTO LUCE

STABILIMENTI DI SINCRONIZZAZIONE FONO ROMA

DOPPIAGGIO C.D.C.

COSTUMI CASA D'ARTE DI FIRENZE

ARREDAMENTO FRATELLI CIMINO ROMA

PARRUCHE CARLONI

ATTREZZERIE RANCATI

MONTAGGIO: Alberto GALETTI - AIUTO MONTAGGIO: Paola CARLOZZI

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: Angelo FILIPPINI

DIRETTORE DI PRODUZIONE: Gino ROSSI (A.D.C.)

MUSICHE di Carlo RUSTICHELLI dirette dal Maestro Bruno NICOLAI

REGIA di Gino MANGINI

PERSONAGGI TITOLI DI CODA INTERPRETI

URSULA JEANNE VALERIE

SPIROS SALVO RANDONE

FANGIO JOHN ELLIOT

MARCOS ALDO GIUFFRE'

SANSONE MARIO BREGA

GIORGIO DAN HARRISON

CHARLIE ROGER BEAUMONT

EDISON AIMO

LA GOVERNANTE LILLI MANTOVANI

LA COMMESSARIA KATHY BARON

IL COMMISSARIO GIOVANNI PETRUCCI

CARAVELLA PEDRO SANCHEZ

IL COMMISSARIO THOMAS WALTON

CARTA CARBONE NINO VINGELLI

IL MARESCIALLO ATTILIO D'OTTESIO

E CON DANA ANDREWIS NELLA PARTE DEL GIOIELLIERE

LA CONZONE ISILI di RUSTICHELLI E CASSIA CANTATA DA ALIDA CHELLI E'

INCISA SU DISCHI CAM.-

...

La 8^a Sezione delle Commissioni di Revisione Cinematografica, esaminato il film il giorno 11.7.67 ed emoltrato, come da richiesta, il rappresentante della Ditta interconata, espone parere favorevole alle proiezioni in pubblico senza limiti di età, a condizione che nel film stesso vengano effettuate le seguenti modifiche:

- 1) Taglio della parte centrale della tutaata violente ad Urula, all' inizio del film;
- 2) Taglio della scena dello strangolamento di Spiros, lasciando solo l' inizio della scena stessa;
- 3) allungamento della scena della prima tutaata violente di Edina alla ragazza unita;
- 4) Taglio delle scene in cui si vede il seno dell' amica del gioielliere;
- 5) nella presentazione, taglio dei fotogrammi in cui si vede l' amica del gioielliere che scende dal letto ed allarga le gambe.

Il predetto parere è stato espresso a maggioranza.

La Commissione ha accertato il 14-7-1967 che le
suddette condizioni sono state adempite.

pp. Michele?

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 52

dell'Ufficio Roma V.R. intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 67000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

I diamanti che

nessuno voleva rubare

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

15 LUG. 1967

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

TICINO FILM

S. R. L.

VIA DEL CORSO, 306

ROMA

TEL. 689014

Roma, 15 Luglio 1967

On.le Ministero
del Turismo e dello Spettacolo
Div. VII
R O M A

Via della Ferratella, 51

Oggetto: Censura film "I DIAMANTI CHE NESSUNO VOLEVA RUBARE"

In relazione alla delibera della Commissione Censura del film in oggetto, ci preghiamo confermare a questo On.le Ministero che su tutte le copie del film, sono stati effettuati i seguenti tagli:

- 1) Tentativo di violenza del marinaio alla protagonista (Ursula).
- 2) Tentativo di violenza di Edison alla governante.
- 3) Strangolamento di Spiros da parte di Marcos.
- 4) Scena gioielliere e commessa (in atteggiamento succinto).

Questi tagli si riferiscono al film. Per quanto riguarda la presentazione confermiamo che parimenti in tutte le copie è stato eseguito il taglio della scena fra gioielliere e commessa in atteggiamento provocante e succinto.

Tanto dovevamo e preghiamo gradire i nostri più distinti ossequi.

TICINO FILM S.r.l.
TICINO FILM
L'AMMINISTRATORE UNICO



Spett.

Ministero Turismo e Spettacolo

Direzione Generale per la Cinematografia

R O M A

La sottoscritta Società "TICINO FILM" S.r.l.
rappresentata dall'Amministratore Unico dr. Aldo
Annuli, con sede in Roma Via del Corso, 306, fa
domanda di rilascio di n° 30 (trenta) visti censu
ra per il film:

"I DIAMANTI CHE NESSUNO VOLEVA RUBARE"

Con osservanza.

Roma, 21 Luglio 1967

TICINO FILM S.r.l.

Amministratore Unico

*Tramite
differente*
30 visto
28-7-67
[Signature]

*Sono state apportate le
seguenti modifiche:*

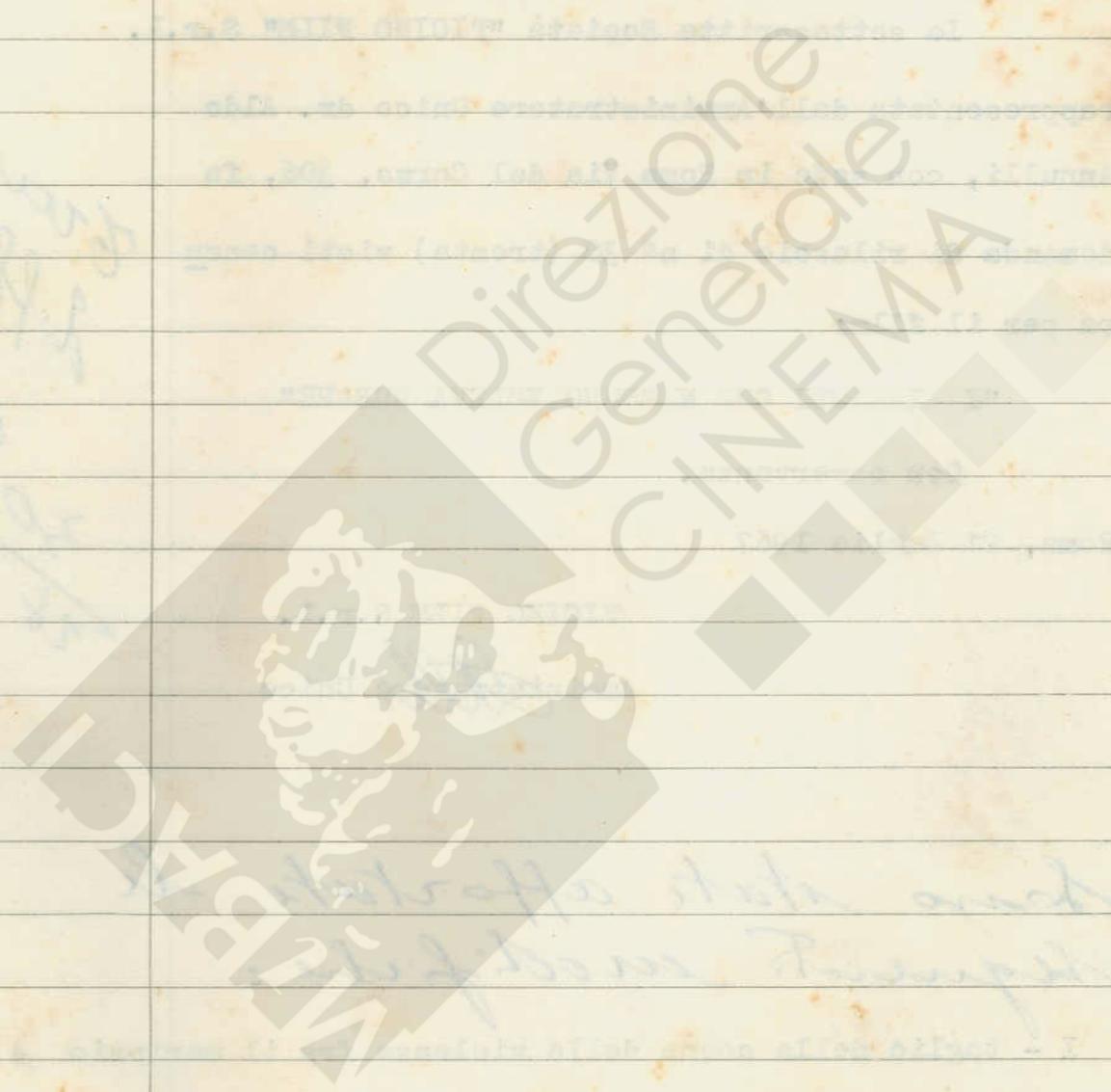
- I - taglio della scena della violenza fra il marinaio
e la protagonista.
- II - taglio della scena della violenza fra l'attore
Edison (Aimo) e la governante (Mantovani)
- III - taglio dello strangolatore dell'attore Spiros
(Randone).
- IV - taglio quando la commessa (Baren) scende dal letto



e si vedono le mutandine.

V - taglio della scena della commesa (Baron) con
il gioielliere quando la ragazza è in mutan-
dine e reggiseno.

Handwritten notes in blue ink, partially obscured by the watermark.



Handwritten notes in blue ink, partially obscured by the watermark.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I DIAMANTI CHE NESSUNO VOLEVA RUBARE

Metraggio

dichiarato 2.517
accertato 2419

Marca: TICINO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Gino Mancini

Interpreti: Jeanne Valerie - Salvo Randone - John Elliot -
Aldo Giuffrè - Mario Brega - Dana Andrews.

TRAMA

Un vecchio paralitico (Spiros) ricatta una ragazza (Ursula) che ha ucciso un uomo che tentava di violentarla, per legarla maggiormente a se organizza un grande colpo di gioielli, operazione per la quale convoca cinque delinquenti internazionali. Il vecchio viene ucciso, il colpo viene effettuato però per la vendetta dell'uccisione di Spiros anche quattro dei delinquenti vengono uccisi, l'unico che si salva è "Fangio" il quale aveva partecipato al colpo per proteggere la ragazza della quale si era innamorato. I due giovani riescono a partire per la Svizzera.

TRAMA CONFORME ALLA DOMANDA DI REVISIONE

Spiros, greco ricchissimo, anziano e paralitico, fa l'usuraio e il rigattiere in un negozio vicino al porto di Napoli. Ha come commessa Ursula una bellissima ragazza molto povera. Una mattina durante l'assenza del vecchio entra nel negozio un marinaio, avanzo di galera e amico del vecchio, il quale affascinato dalla bellezza della giovane tenta di violentarla, Ursula presa dalla disperazione e dal disgusto lo uccide. Spiros unico testimone, da quel momento ricatta la giovane, la porta con se in una lussuosa villa facendola vivere da signora ma costringendola a soddisfare ogni suo basso istinto. Avido di denaro decide di organizzare un grosso furto di gioielli, convoca cinque delinquenti internazionali legati a lui e che ricatta come Ursula alla quale promette la libertà se parteciperà al colpo. Spiros sarà assassinato da una dei cinque, il colpo sarà eseguito ma la Polizia riuscirà a mettere mano sui gioielli e dei delinquenti

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 LUG. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) PER LE CONDIZIONI VEDI RETRO

Roma,

28 LUG. 1967

P. P. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
Fto SARTI

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I DIAMANTI CHE MESSINO VOLTEVA RUBARE

Autore: TITOLO PRIMO

2419
dichiarato 2.217
accettato

Mezzogiorno

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Sir Mantovani

Interpreti: Jeanne Valente - Silvio Landano - John Milford - Aldo Giuffrè - Mario Lega - Dana Andrews

TRAMA

Un vecchio gioielliere (Aldo Giuffrè) riceve una ragazza (Ursula) che ha ucciso un marinaio. Il vecchio gioielliere è l'unico che si salva è l'unico che ha partecipato al furto solo per salvare Ursula della quale si era innamorato.

SONO STATI ESEGUITI I SEGUENTI TAGLI:

- I - taglio della scena della violenza fra il marinaio e la protagonista Ursula.
- II - taglio della scena della violenza fra l'attore Edison (Aimo) e la governante (Mantovani).
- III - taglio strangolatore dell'attore Spiros (Randone).
- IV - taglio quando la commessa (Baron) scende dal letto e si vedono le mutandine.
- V - taglio della scena della commessa (Baron) con il gioielliere quando la ragazza è in mutandine e reggiseno.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 LUG 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in alcun modo il titolo, i sottotitoli e la struttura della pellicola, di non sostituire i quadri e la scena relative di non aggiungere né di non sottrarre in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

PER LE CONFEZIONI VEDI RETRO

DIREZIONE DELLA DIVISIONE
P. S. C.

IL MINISTRO

8 LUG 1967 Roma

TIPOGRAFIA CORVO - ROMA
VIA S. MARCELLO 1 - TEL. 4222

TICINO FILM

I DIAMANTI CHE NESSUNO
VOLEVA RUBARE



VITACCI

Direzione
Generale
CINEMA